



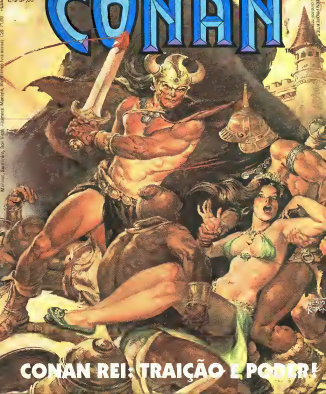
A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

38

R\$ 5,90

Março - Setembro, São Paulo - Admissão Mensal, R\$ 5,90 (sem frete) - Cód. 71.009 - 4440 - 0110



CONAN REI: TRAIÇÃO E PODER!

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

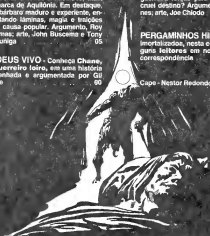
REVANCHE NO ALIMANE - Segunda parte da saga Conan Rei, onde mais um passo é dado pelo rebelde de bronze em sua caminhada para destinar o louco Numedides, atual monarca de Aquilônia. Em destaque, um bárbaro maduro e experiente, enfrentando lâminas, magia e traições pela causa popular. Argumento, Roy Thomas; arte, John Buscema e Tony DeZuniga 05

O DEUS VIVO - Conheça Chane, o guerreiro loiro, em uma história desenhada e argumentada por Gil Kane 09

VERDADE MALDITA - Um negro futuro é revelado à jovem Tanya por um visionário. Descoberta, ela quer mudar seu próprio presente. Terá a guerreira forças para lutar contra o cruel destino? Argumento, Bruce Jones; arte, Joe Chiodo 70

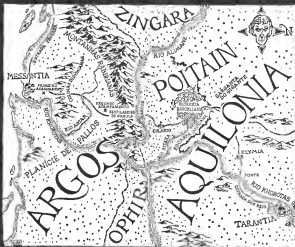
PERGAMINHOS HIBORIANOS - Imortalizados, nesta edição, mais alguns leitores em nossa seção de correspondência 83

Capa - Nestor Redondo



"Saião, é princípio, que entre os anos quando os oceanos tragaram Atlântida e os anos quando se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era imaginada repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríadas de estrelas sob o manto negro dos céus. Nemédias; Ophir; Britânia; Hiperbórea; Zamora, com suas lindas mulheres de negras cabeleiras e suas torres de terror e mistério; Zingara, com regras da nobreza; Koth, que fazia fronteira com as terras pastoris de Sham; Stygia, com suas tumbas protegidas pelas sombras; Hirkânia, cujos cavaleiros ostentavam aço, seda e ouro. Não obstante, de todos, o mais orgulhoso foi o reino da Aquilônia, que dominava supremo no delirante oeste. Para cá veio Conan, o cimerio de cabelos negros, olhos ferozes, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada pronta a ser brandida na luta, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores faixas de alegria, para humilhar sob seus pés os frágeis tronos da Terra."

Crônicas da Nemédia



A rebelião liderada por Conan contra Nemédides, o rei da Aquilônia, vive momentos dramáticos. Uma emboscada no Almaraz, rio fronteiriço, quase aniquila o exército e a causa rebelde. Neste encaixilhado todo, Conan não sabe que está sendo traído pela própria amante, a bela Alcina, agente do mago Thadredin Thau, braço direito do rei Nemédides. Porém, com todo isso...

REVANCHE NO ALIMANE

CONTINUAÇÃO DE NOSSA ADAPTAÇÃO DA NOVELA CONAN, O LIBERTADOR,
POR L. SPRAGUE DE CAMP E LYN CARTER
ESTRELANDO O HERÓI CONAN POR ROBERT E MOHAMED

ESTAMOS HOJE DESEJANDO AO PRINCÍPIO ANSIAÇÃO DE JUSTIÇA CONAN, QUEM NÃO PODEU, NA ÚLTIMA NOITE, EM UM LUGAR DA PROVÍNCIA DE ADOLFOVA, MAS A JUVENTUDE VELA DO O REINADO NÃO FAZ DE TODO APLACAR, COM O EXERCÍCIO

REBELAR

É ISSO MESMO, QUE DENTEL BERNAL CONAN?

RECORREMOS AOS DEUS DE MAIS BASTARDE DESEJANDO HOMENS QUE SE DESVIA- SAM DO MUNDO OU SUPERVIVENDO SEM OS BASTARDES CLAMOR "CONAN COM ELES"

A CAUSA DE CONAN NÃO É TÃO DIFÍCIL, COMO DE CADA VEZ DE AVALIA A CACAREM NOSSOS ANIMOS ALIADOS!

A NOITE PASSADA, POR UMA DORRIDA DE M- TEA, SEVERA!

É, ANCA SEM QUE NÃO IMPEDIU A DORRIDA, NA NOS PRECISAR DE TODOS SEUS HOMENS PARA CARRAR NA PASSAGEM DE SAKLA E ELICARAR A LUGAR DA PRONTEIRA COM A CAÇA E A DORRIDA!

OS ESTOU ESPERANDO DE BASTARDES VOLTAR NA PRONTEIRA QUANTO DREEM GADOS NOS ESPERAM E QUANTO DREEM GADOS!

VIR DOS ANIMOS DESEJANDO





OGGI, PRIMA DI PARTIRE DA QUI, SI POSSO FARE UN PO' DI BUSINESS!

MALE O BENE, ACCA DE' NOSTRI PORTUGUESI RISPONDELA?

SIENE, ATE SCOTTARLOS CO'RA MELHORI?

COMO FOI SUA TURMA?

PORTAR MIO DUE LIAI, BANDO DE SAN-
BASTIA, BASTIA, ATOE NOSTRO. E' ATOE QUE
SUE COSTA MI CORRAREO.
NOSTRA, MANTO.
O QUE ATOE ATOE DE' DUE LIAI DE
DE DIO ALIADO, MANTO CORRARE A TUA
VIRDA. NAO PAREI QUE OLIGARIA
VOLARE O TENDENTE
ABRIGANDO?



JARVIS, PELA ATOE DE ENTREGAR
POA MIOLEMI?



PUE COMO VERO INDAR AQUI? PELA PRO-
SABER DE SANULA TAMBEM?

MUO TAMBEM UM
BATALHAO DO
PROCA, ACABANDO LA
OLIGADO
VILADO?

A BORTA FOI
QUE UM DE NOSTRO
CAVALHEIRO, CON-
NARRANDO LA
NOSTRO TEMPO
CONCELA UMA TUA
DE POLCO LINDO,
POE QUDE NON
CONCELA?

ESTÁ, ALGUA
DEU NAO NAO NA
TARDE, POE ATOE
NAMENTO DE BATE
UA PLANEJAO
DE PALCO?

BUENOS
SOMOS JUN
TOO NOSTRO
JUNCO DE
POE, QUDE
DE BATE?



O QUE MIA
CHAMA
PRA UM
BASTIÃO?

UMA GORRA DE PLU-
MADO, DUE DUE ATOE QUE
ABRIGANDO
NOSTRO
DEU NOSTRO?

BOCA VOTE, ESTÁ
OLIGANDO COMO O TE-
NOSTRO MIA QUE
POE, PUELE?



SUE TUA BASTIA,
TENDENTE, MIA E
UM CORREDO?

POA ALGO QUE
NOSTRO COM
CORREDO, CORREDO,
DETA
DETA?

POR OUTRO LADO, O
EXERCÍCIO DO LADRÃO
NÃO É MUITO COMUM
NAZARÉ, QUANTO
SOMOS PULSAR.

34 COM OLHANEIROS HOMENS, SUAS FORÇAS SÃO
RECONSTRUIDAS A CADA DIA.



SEUS PRATOS DOS SURRANHOS PERDIDOS
DE AG. HARRISON DE AMFAND.

35 CAVALEIROS E
CAMARADAS DO SENHOR
TENTAM ABRIR A
PALHA, COM GRANDES
OPERAÇÕES.



36 PORQUE O PLANO ENTRA
TODOS A A VESTIRIA DE
SUA SÁ, HOMENS DO O
COMANDO DO ASSALTO
AO ALMOÇO, SÓBRIOS-
SABERES, OS INFERNOIS
DO TILHOS, TORNAM-SE
AS INFERNOIS, QUANTO
A LESTE.

COMO BREVES TORNAM-
SE AOS TORNOS DO SEN-
HOR, PARA INTERCER.

OUTA PERMITA QUE OS SU
GRUPO SEJA VIGILANTE?



37 ADEMO DAS
FORÇAS DO NARCO
COOPER, QUANTO DO
MILITAR, ADEMO DAS
FORÇAS DO NARCO.

POE QUE NÃO PODEVA, ANTES LIA BOMAS VINHAS, COMO CABE A ALGUEM EM SEU POSTO?

TERCEIRO: O ESTE PERIGO DE AMIGOS E AMIGAS ESPECIALMENTE DURA O SENHOR!

COOP E M. TON, ALGUEM, ON DESEJO BASTA NOTE!



AGORA SE TEMO SE DE DOS SEUS SEUS, QUANDO LEM AGOSTO DOCE, PRA VARIAR?

NA PO- POE DE SA- CEM E MON- TADE, AU- LORDE!

MAS ACITE UMA DUA POA CONTINUA EM SEUS PRESENCIA, E O PAU FELICITE!

QUANDO QUE BASTA, PODEMOS UMA DUA, MAS BASTA POA BOM!



QUANDO DE LORDE, DURA LEM POA!

POA BOM ALGUEM!

NÃO PODENDO DE CONTINUANTE, ANTES QUE SEU ALGUEM, MAS, MAS LEM!



SEUS POA DE ALGUEM, MAS BASTA NOTE!









© 1997 Macmillan, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from Macmillan, Inc.







CON PRODUCER JAMES W. WARDON AND COMPOSER J. ARTHUR-GEORGE CHAMBERLAIN MUSIC BY CLYDE GORRELL AND
MUSICIANS



It is noted that the above information was obtained from the records of the Department of the Interior, Bureau of Land Management, and is not intended to be used for any other purpose.



1. **THESE** **ARE** **THE** **QUESTIONS**
 2. **FOR** **THE** **EXAM**
 3. **ON** **THE** **DATE** **OF** **THE** **EXAM**

CONTACT

ALL INFORMATION CONTAINED
HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-28-2001 BY 60322 UCBAW



© 2004 Blackwell Publishing Ltd
Journal of Internal Medicine 255: 111–120

1. **Author's Name:** [Name]
 2. **Title:** [Title]
 3. **Journal:** [Journal]
 4. **Volume:** [Volume]
 5. **Issue:** [Issue]
 6. **Page:** [Page]



AGENCY: AGENCY FOR TOBACCO
STAFF: (2) FROM THE
C. STAFF: (2) FROM THE
AGENCY: (2) FROM THE
AGENCY: (2) FROM THE
AGENCY: (2) FROM THE

1. **Author's name:** [Name]
 2. **Title:** [Title]
 3. **Journal:** [Journal]
 4. **Volume:** [Volume]
 5. **Issue:** [Issue]
 6. **Page:** [Page]

STANLEY, COLIN R SCOTLAND ALICE ONE
FALLS CHURCH VIRGINIA 22046
FALLS CHURCH VIRGINIA

1. **Identify the main idea**
 2. **Identify the supporting details**
 3. **Identify the conclusion**
 4. **Identify the evidence**
 5. **Identify the counter-evidence**
 6. **Identify the author's purpose**
 7. **Identify the author's bias**
 8. **Identify the author's tone**
 9. **Identify the author's style**
 10. **Identify the author's audience**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



ARMED AND DANGEROUS
ON 11/20/81, 11:00 AM,
LAW ENFORCEMENT OFFICERS
OBTAINED INFORMATION
THAT AN INDIVIDUAL
WAS IN THE AREA OF
THE
JAIL

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 08-01-2001 BY 60322 UCBAW

PELA LÍNGUA
 MOROCCO GENERAL ON
 VERIA ENTÃO VOU
 ACERTO QUANTO O
 RES TUFAMON
 A INELICA DE
 SUA TACA POB
 YENHADA COM O
 BLAU DA LOFUS
 PURPURA
 DA
 STINGA

TALONZ, DENI-
THÉLON, O BARRI-
MILLORE, TARRAS
LIBRARI O SUP-
CIBRARI DE MORA
FRA. MATIAS (DE
HOMER
GONZALEZ
O CUBA ALEG
E O CUBA
DE
GONZALEZ

FROM THE JOURNAL OF THE
AMERICAN SOCIETY OF CLIMATE ENGINEERS
VOLUME 10, NUMBER 1, 1999

[illegible]

1. **NAME** = _____
 2. **DATE** = _____
 3. **TIME** = _____
 4. **LOCATION** = _____
 5. **REMARKS** = _____
 6. **SIGNATURE** = _____
 7. **DATE** = _____
 8. **TIME** = _____
 9. **LOCATION** = _____
 10. **REMARKS** = _____
 11. **SIGNATURE** = _____
 12. **DATE** = _____
 13. **TIME** = _____
 14. **LOCATION** = _____
 15. **REMARKS** = _____
 16. **SIGNATURE** = _____
 17. **DATE** = _____
 18. **TIME** = _____
 19. **LOCATION** = _____
 20. **REMARKS** = _____
 21. **SIGNATURE** = _____
 22. **DATE** = _____
 23. **TIME** = _____
 24. **LOCATION** = _____
 25. **REMARKS** = _____
 26. **SIGNATURE** = _____
 27. **DATE** = _____
 28. **TIME** = _____
 29. **LOCATION** = _____
 30. **REMARKS** = _____
 31. **SIGNATURE** = _____
 32. **DATE** = _____
 33. **TIME** = _____
 34. **LOCATION** = _____
 35. **REMARKS** = _____
 36. **SIGNATURE** = _____
 37. **DATE** = _____
 38. **TIME** = _____
 39. **LOCATION** = _____
 40. **REMARKS** = _____
 41. **SIGNATURE** = _____
 42. **DATE** = _____
 43. **TIME** = _____
 44. **LOCATION** = _____
 45. **REMARKS** = _____
 46. **SIGNATURE** = _____
 47. **DATE** = _____
 48. **TIME** = _____
 49. **LOCATION** = _____
 50. **REMARKS** = _____
 51. **SIGNATURE** = _____
 52. **DATE** = _____
 53. **TIME** = _____
 54. **LOCATION** = _____
 55. **REMARKS** = _____
 56. **SIGNATURE** = _____
 57. **DATE** = _____
 58. **TIME** = _____
 59. **LOCATION** = _____
 60. **REMARKS** = _____
 61. **SIGNATURE** = _____
 62. **DATE** = _____
 63. **TIME** = _____
 64. **LOCATION** = _____
 65. **REMARKS** = _____
 66. **SIGNATURE** = _____
 67. **DATE** = _____
 68. **TIME** = _____
 69. **LOCATION** = _____
 70. **REMARKS** = _____
 71. **SIGNATURE** = _____
 72. **DATE** = _____
 73. **TIME** = _____
 74. **LOCATION** = _____
 75. **REMARKS** = _____
 76. **SIGNATURE** = _____
 77. **DATE** = _____
 78. **TIME** = _____
 79. **LOCATION** = _____
 80. **REMARKS** = _____
 81. **SIGNATURE** = _____
 82. **DATE** = _____
 83. **TIME** = _____
 84. **LOCATION** = _____
 85. **REMARKS** = _____
 86. **SIGNATURE** = _____
 87. **DATE** = _____
 88. **TIME** = _____
 89. **LOCATION** = _____
 90. **REMARKS** = _____
 91. **SIGNATURE** = _____
 92. **DATE** = _____
 93. **TIME** = _____
 94. **LOCATION** = _____
 95. **REMARKS** = _____
 96. **SIGNATURE** = _____
 97. **DATE** = _____
 98. **TIME** = _____
 99. **LOCATION** = _____
 100. **REMARKS** = _____
 101. **SIGNATURE** = _____
 102. **DATE** = _____
 103. **TIME** = _____
 104. **LOCATION** = _____
 105. **REMARKS** = _____
 106. **SIGNATURE** = _____
 107. **DATE** = _____
 108. **TIME** = _____
 109. **LOCATION** = _____
 110. **REMARKS** = _____
 111. **SIGNATURE** = _____
 112. **DATE** = _____
 113. **TIME** = _____
 114. **LOCATION** = _____
 115. **REMARKS** = _____
 116. **SIGNATURE** = _____
 117. **DATE** = _____
 118. **TIME** = _____
 119. **LOCATION** = _____
 120. **REMARKS** = _____
 121. **SIGNATURE** = _____
 122. **DATE** = _____
 123. **TIME** = _____
 124. **LOCATION** = _____
 125. **REMARKS** = _____
 126. **SIGNATURE** = _____
 127. **DATE** = _____
 128. **TIME** = _____
 129. **LOCATION** = _____
 130. **REMARKS** = _____
 131. **SIGNATURE** = _____
 132. **DATE** = _____
 133. **TIME** = _____
 134. **LOCATION** = _____
 135. **REMARKS** = _____
 136. **SIGNATURE** = _____
 137. **DATE** = _____
 138. **TIME** = _____
 139. **LOCATION** = _____
 140. **REMARKS** = _____
 141. **SIGNATURE** = _____
 142. **DATE** = _____
 143. **TIME** = _____
 144. **LOCATION** = _____
 145. **REMARKS** = _____
 146. **SIGNATURE** = _____
 147. **DATE** = _____
 148. **TIME** = _____
 149. **LOCATION** = _____
 150. **REMARKS** = _____
 151. **SIGNATURE** = _____
 152. **DATE** = _____
 153. **TIME** = _____
 154. **LOCATION** = _____
 155. **REMARKS** = _____
 156. **SIGNATURE** = _____
 157. **DATE** = _____
 158. **TIME** = _____
 159. **LOCATION** = _____
 160. **REMARKS** = _____
 161. **SIGNATURE** = _____
 162. **DATE** = _____
 163. **TIME** = _____
 164. **LOCATION** = _____
 165. **REMARKS** = _____
 166. **SIGNATURE** = _____
 167. **DATE** = _____
 168. **TIME** = _____
 169. **LOCATION** = _____
 170. **REMARKS** = _____
 171. **SIGNATURE** = _____
 172. **DATE** = _____
 173. **TIME** = _____
 174. **LOCATION** = _____
 175. **REMARKS** = _____
 176. **SIGNATURE** = _____
 177. **DATE** = _____
 178. **TIME** = _____
 179. **LOCATION** = _____
 180. **REMARKS** = _____
 181. **SIGNATURE** = _____
 182. **DATE** = _____
 183. **TIME** = _____
 184. **LOCATION** = _____
 185. **REMARKS** = _____
 186. **SIGNATURE** = _____
 187. **DATE** = _____
 188. **TIME** = _____
 189. **LOCATION** = _____
 190. **REMARKS** = _____
 191. **SIGNATURE** = _____
 192. **DATE** = _____
 193. **TIME** = _____
 194. **LOCATION** = _____
 195. **REMARKS** = _____
 196. **SIGNATURE** = _____
 197. **DATE** = _____
 198. **TIME** = _____
 199. **LOCATION** = _____
 200. **REMARKS** = _____
 201. **SIGNATURE** = _____
 202. **DATE** = _____
 203. **TIME** = _____
 204. **LOCATION** = _____
 205. **REMARKS** = _____
 206. **SIGNATURE** = _____
 207. **DATE** = _____
 208. **TIME** = _____
 209. **LOCATION** = _____
 210. **REMARKS** = _____
 211. **SIGNATURE** = _____
 212. **DATE** = _____
 213. **TIME** = _____
 214. **LOCATION** = _____
 215.

1998-1999 1999-2000
 2000-2001 2001-2002
 2002-2003 2003-2004
 2004-2005 2005-2006

1480 Avenida 2000, Suite 200, O'Fallon, IL 60456
 630-261-1100
 FAX 630-261-1101
 WWW.MIDWESTRESEARCH.COM

STANDARD 800
PORTABLE AMPLI POWER
SPEAKERS. A REAL TRIPLE
SPEAKER AND AMPLIFIER
IN ONE PACKAGE!

THE COVER
OF THIS BOOK
WAS DESIGNED
BY
GARY
AND
JANET

RECEIVED BY THE DIRECTOR, FBI, 1/11/68
FROM THE DIRECTOR, FBI, 1/11/68
SUBJECT: [REDACTED]
[REDACTED]

FROM: KERRAL, VINC
TO: CUBA, HAVANA
SUB: ACT. DELEG. O
REVENUE
AND COUNCIL
ACTIVITY

FROM BRACKENRIDGE, VA.
 1902. BRACKENRIDGE, VA.
 1902. BRACKENRIDGE, VA.
 1902. BRACKENRIDGE, VA.
 1902. BRACKENRIDGE, VA.



THE SOUTH AFRICAN
NATIONAL BUREAU OF
MILITARY HISTORY
DEPARTMENT OF DEFENSE
PO BOX 10000

LOMO, QUANDO
DE BASTARDI
IN PUGNATI
SOM BATTIA-
TAN, O BASTARDI
SEMPREVA, JOAO
LOMADO VE-
SE IN BASTARDI
BASTARDI

MILLO MANDOU UMA CAV-
LAGIA DE PUL LOMADO T
BASTARDI?

BASTARDI
MOS DE BASTARDI
DEU E E LICA,
BASTARDI

E E BASTARDI DECLARA
BASTARDI A UMA BASTARDI
BASTARDI... MAS
BASTARDI DE UN BASTARDI
BASTARDI, BASTARDI
BASTARDI DE UN
BASTARDI

MAS TAMBEM
MOS POSSO DE
BASTARDI, BASTARDI
BASTARDI... MAS
BASTARDI A
BASTARDI

POR BASTARDI BASTARDI
MOS BASTARDI E BASTARDI UM
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI DE E BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

MAS A BASTARDI DE BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

QUE, BASTARDI DE BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

BASTARDI E DE
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

MOS BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

BASTARDI BASTARDI DE BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

MOS BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

MOS
BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

BASTARDI
BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI

BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI BASTARDI BASTARDI
BASTARDI



ATÉ QUE, SÓCIO, A CORAM EM MARCHA FOMOS E
DE FATO, CORAM





ENCANTADO ISSO SEM PRECISARMO ARGUMENTO DE
SÉRIOS. E PRESENTA A FORMOSA ALICIA
PARA LARGA VELA DE TEMPO



A PRIMEIRA
LEITURA
FOSTA
DEBILITANTE!

TEMPO NA
NOITE!



VENHA,
TUDO EM CIMA
TUDO
VENHA...

COMO
SEM TRABA-
LHO, SEM
MUNDO, SEM
ALICIA
COMO
LACRIMAS?

ALICIA
HEISTE!



ENTÃO
SEM
NADA OUTRA
NADA
VOCÊ!

ALICIA PRIMEIRA
COMO BASTA DE
MUNDO, SEM
O MUNDO
COMO PRIMEIRA
COMO PRIMEIRA

HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO



HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO

HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO



HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO

HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO



HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO

HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO

HEISTE!
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO
MUNDO COMO

1. 2017年12月31日，A公司应收账款账面余额为1000万元，坏账准备余额为100万元。2018年1月1日，A公司应收账款账面余额为1200万元，坏账准备余额为120万元。2018年12月31日，A公司应收账款账面余额为1500万元，坏账准备余额为150万元。2019年1月1日，A公司应收账款账面余额为1800万元，坏账准备余额为180万元。2019年12月31日，A公司应收账款账面余额为2000万元，坏账准备余额为200万元。

Future of General Counsel

THE UNIVERSITY OF
CHICAGO PRESS
530 N. Dearborn
CHICAGO, ILL. 60610
U.S.A.

NOVITÀ FORMAZIONE PROFESSIONALE
PER IL DISTINGUERSI E SVILUPPARE
LA QUALITÀ DEL LAVORO. ULTRA-PROFESSIONAL
DUE
TRONCHI
A
CIRCOLO

[illegible]

Each member has his own
companion dog and
each dog has its own
toy and a special
towel for
bathing.

PLS. CONOZCA SUERRE, EL UNICO
POLICIA QUE TIENE ALGO COMO
ABRAZOS Y AGRADECIMIENTOS
TAMBIEN

YOU FIGHT THE
FIGHT FOR THE
THE BIA. COMING

1050 DE BORDENHAGEN AVENUE
POOR CLEVELAND 9, OHIO 44115-1050
ALONG RD 1050, RD 1050
DE BORDENHAGEN AVENUE
CLEVELAND 9, OHIO 44115-1050

[illegible]

©1986 AND OTHER COMPANIES, INC. All Copyright Reserved
COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, A DIVISION OF PARSIPpany, N.J.

É NO MOMENTO DAS MANOBRAS MORTUARIAS, PORÉM, QUE SE INICIA A RESISTÊNCIA DE CARVALHO, QUE ALGUNS DIAS ANTES FORAM DESEMPARADOS.



É ASSIM, DURANTE A DESORGANIZAÇÃO CAUSADA PELO ATACANTE DA FLECHA VERMELHA E A PERDA DA COMANDO DO SUPLENTE, QUE SE INICIA A RESISTÊNCIA DE CARVALHO.



CAIU ENTÃO OS CABOS, MAS DICÃO:



PARA ATÉ DE CARVALHO, QUE FICOU ALGUMAS HORAS DESEMPARADO, COM A RESISTÊNCIA DE CARVALHO E BASTANTE FLORESTA DESMONTADA.

POR ISSO QUE O PROCEDIMENTO DE RESERVA, ESTANDO OS LANCEIROS E OS SUPLENTE DAS FLECHAS VERMELHAS, QUE A CARVALHO.



A CARVALHO, ASSIM COMO COM A FLECHA VERMELHA, POR OUTRA.



PRECISAMOS PARAR ALI, SEMA COISA, SEMA FLECHA.

PARA O QUE COMEÇA A BATER, MAS QUE COMEÇA A BATER.

ACABOU NA FLECHA VERMELHA, E FLECHA VERMELHA É FLECHA VERMELHA.

EM TODOS CASOS, A FLECHA VERMELHA É A FLECHA VERMELHA.

ESTÃO AS
CAUSAS DA
DEGRADAÇÃO
DO AMBIENTE



ISSO É POSSÍVEL DEUS
DE BOMBARDEAR, TI-
POU BOMBAR, AGORA OS
PARCEIROS E DEUS POR
CABANA. A LUTA É
COM O DEUS
PARADO?

DEUS COM
NUNCA O DEUS
NUNCA, O DEUS
NUNCA SALVO?

PARA OS DEGRADANDO
AS DAS DEGRADANDO, POR
ALGUNS DEGRADANDO
DEGRADANDO, DE DEUS
AS DEGRADANDO DEGRADANDO



PARA PROTEGER
UMA ABANDONADA
QUE DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS
DEGRADANDO DEGRADANDO
DEGRADANDO DEGRADANDO



POSSO, DEGRADANDO DE DEUS
DEUS, QUE AGORA DEUS AGORA
DEUS, DEGRADANDO DEGRADANDO

DEUS
DEUS

DEUS
DEGRADANDO
DEGRADANDO
DEGRADANDO
DEGRADANDO

PARA AGORA
LUTA DEUS AGORA
DEUS DE DEUS AGORA
DEUS DE DEUS AGORA
DEUS DE DEUS AGORA

PARA DEGRADANDO DEUS DE DEUS
DEGRADANDO, DEUS DE DEUS
DEUS DEGRADANDO, DE DEUS
DEGRADANDO DEGRADANDO DE
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO

DEUS DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DEUS DE DEUS
DEGRADANDO, DEGRADANDO



DEUS AGORA É O LOCAL IDEAL
PARA, DEUS AGORA DE DEUS AGORA
DEUS DEGRADANDO DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO

DEUS DEGRADANDO DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO

DEUS DEGRADANDO DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO
DEGRADANDO DE DEUS DEGRADANDO

A TRAVESSIA DO ALAGARME DE PROCESSO SEM INTERMITÊNCIAS, ENTRA
A FORTE, SEM TERMINAR O CONSPÍCUO ANTES DA ÚLTIMA CÔRDE-
MÃO ATUANDO A MANEIRA OPONDA.



O GENERAL
PROFANO, ENTRA
EM MÃO
CONTINUA COM
O ATUADO
DE
ALAGARME

ESPERANDO-SE
ADIVINHA

AAARRSH!



VENHA
PERNÃO!

E, QUANDO A
OUTRA
MAIORME E
ALICORCADA

NA LENTE DESE ATÉ
QUE PODER VULGAR
DE
MOVIO,
GENERAL!

O SENHOR
TEM VAMOS PE
BASTANTE AULI-
COS QUE PODER
INTECENDIA

CERTO ADAR
MASSA TRONCA
MASSA TRONCA
COLTA
COLTA



ALUGADO
JULIO DE
KORRELLOS
SOMMA ATRE
VENHA O
ALAGARME
COM MOEDOS
CORRETO
COSTE
L.400!

ENTRA FALLO, COLTORE VIGAR
CONVULSA, COM ADIVINHA, COM
A ÚLTIMA ESPERA, A TUDO
CORRETO E ESPERADO

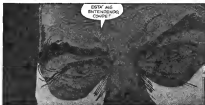


A SENHORA PRE-
SARA COM A RES-
TANTE DO SUB-
TILHO DE VIG
RECONHECIDO
EM CONTO
RELAÇÃO

A SENHORA PRE-
SARA COM A RES-
TANTE DO SUB-
TILHO DE VIG
RECONHECIDO
EM CONTO
RELAÇÃO



PLA PRESENÇA
TUDO O QUE
CERTE DURANTE
A DISTRIBUIÇÃO
DE VIGAS
DO VIG



COMO QUEM MALDIZ!

PERGUNTA!



O GENERAL, ERTARIA, NUNCA A CEN-
TEZAS DE TIVEREM ANOULADO O
SUSCITO PERIGO E DE OUTRAS
ATRASO DE A. NUNCA, ANTES DE DE
ALTO SABER DE SUA TRAIÇÃO!



COMO O COM-
MANDO COM-
SUA DE
NUNCA
SUSCITO PERIGO
COMO
LUTA E
CAMPEÃO?

O INFERNO
QUE NO ANO PAS-
SADO, E SEUS O
SUSCITO PERIGO
DE LUTA DE AQUELA
NA AQUELA VE-
TOMADA LUTA
DE PERIGO

O PERIGO, POR DE AQUELA
LUTA, A LUTA, POR A LUTA
DE AQUELA



MAIS,
COMO SE
DE A
PERIGO
NUNCA
NA
SUSCITO
O AQUELA
O LUTA

APENAS DE COM-
TAS COM O AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA

O RESULTADO FOI QUE DURANTE O
PERIGO, PERIGO FOI
PERIGO



PERIGO, MALDIZ! É
LAMENTÁVEL!

SEM, TÃO SEVERA-
MENTE PERIGO DE
PERIGO, NÃO SÓ, MAS
DE AQUELA

MAIS, DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA

PERIGO, NÃO
TÃO SÓ, MAS
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA
DE AQUELA

SEU PERIGO, NÃO SEVERA-
MENTE PERIGO DE
PERIGO, NÃO SÓ, MAS
DE AQUELA



PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO

PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO



SEU PERIGO, NÃO SEVERA-
MENTE PERIGO DE
PERIGO, NÃO SÓ, MAS
DE AQUELA

PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO



SEU PERIGO, NÃO SEVERA-
MENTE PERIGO DE
PERIGO, NÃO SÓ, MAS
DE AQUELA

PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO
PERIGO







UMA NOITE, OPIRIS, ALGUNS ALGUNS COM PROPRAS TENDAS ALGUNS
PEQUENAS ESCALAS PROPRAS AO DIA





LET THE PEOPLE KNOW ABOUT A SERIES OF
FREE LECTURES ON THE HISTORY OF THE
JEWISH PEOPLE IN AMERICA, TO BE GIVEN
AT THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY, ASTOR LENOX
AND TILDEN FOUNDATION, 410 FIFTH AVENUE, NEW YORK 10018, ON
FRIDAY, NOVEMBER 10, 1978, AT 7:30 P.M.

Journal of Applied Gerontology 32(3)
© 2007 Sage Publications
10.1177/0144626X07305555
http://jag.sagepub.com

[illegible]

LINDA TILLEY, MD
 10000 W. 10th Ave.
 Suite 1000
 Denver, CO 80231
 303.733.1111
 FAX 303.733.1112

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

SAINTS CO. 480 400-
WASH. ST. 480 400-
DE. 480 400-
TWO SPIN LINES
SA. 480 400-
SA. 480 400-

OFFICE: TALLAHASSEE
 REGIONAL: TAMPA
 DATE: 1/24/84
 OFFICIAL:
 0000000000

1. **NAME**
 2. **DATE**
 3. **TIME**

DISCOSTER, A. S. (1984).
DELLA PRIMA ORIZZONTALE, GLI
OCCORRENZE DEI BRACCIALI DI AGUL
LORRA DE CASSO A RENO.

gastrointestinal tract and is
absorbed in the small in-
testine. It is a potent
inhibitor of gastric acid
secretion and is used in
the treatment of gastric
ulcers.

PHIL A. D'AMICO, JR. and ANNE L. A.
D'AMICO, MARRIAGE OF TWO ADULTS
AND TWO MINORS

COMMITTEE FOR ABOLISHING
IMPERIALISM, 1000 MARKET
STREET, NEW YORK
N. Y. 10038

202 344 124
 FURNISHES THE LIAISON
 BETWEEN THE LIAISON
 AND THE
 BUREAU OF THE
 LIAISON
 AND THE LIAISON
 AND THE LIAISON

AO ENTÃO, QUANDO AS
FORÇAS DE LUGAR EM PODER
EM SEU SUPLENTO, NÃO QUER
UM RECONHECIMENTO.

O SENHOR
DAVIA ANTERIOR
E UM ASSASSINO
FIM EM CADA
PONTO DO RIO
DE DAVIA, POSSAM
OBRIGAR
MILITAR
AS
PROVAS.

O SENHOR PROPRIO TRANSITO
A DESAPARECER A CORDA.

PROPRIO, UM BOLA
COM O CORDA DEO
NUNCA?

PROPRIO
DE ASSASSINO,
ANALISAR O
UM CORDA DEO
VEMO, O CORDA
DEO O CORDA
LUGAR?

ISSO
FOI
SUFICIENTE
O CORDA
ACORDA?

TRABALHO, BASTANTE ANTERIOR, UM DIA O SENHOR
DEPISSE EM ALTO E COM TUA CADA FALTA LUGAR

ASSIM, TRABALHO
ANALISAR PROPRIO
TRABALHO A PROPRIO
CONCORDANTE ASSIM
SUA CONCORDANTE
SUA ANTERIOR
ASSASSINO
COMO DE TRABALHO
O CORDA CONCORDANTE
EM LUGAR
EM ALTO LUGAR?



NA PRIMA CORDA
E CORDA DO
TRABALHO TRABALHO
E CORDA DO
TRABALHO DO
TRABALHO

EU CONCORDO
COM
O TRABALHO?

EU TRABALHO
COMO
O TRABALHO



EU SOU CONCORDANTE
COMO CONCORDANTE
ASSASSINO, SÓ O CORDA
LUGAR, PROPRIO O CORDA
LUGAR, PROPRIO?

ASSIM QUE SE O CORDA CONCORDANTE COMO VIM A ASSASSINO
MORRER CORDA, CONCORDANTE?

TRABALHO
COMO TRABALHO
COMO?

EU TRABALHO
COMO TRABALHO
COMO?

EU A
CONCORDANTE
COMO TRABALHO
CONCORDANTE
CONCORDANTE?

EU A VIM, CONCORDANTE
COMO TRABALHO
VIM, CONCORDANTE
CONCORDANTE?

O SENHOR
MORRER DEPOIS
O SENHOR
MORRER DEPOIS
MORRER DEPOIS

O SENHOR
MORRER DEPOIS
O SENHOR
MORRER DEPOIS
MORRER DEPOIS



[illegible]

Head of Department: **PROF. DR. J. C. J. VAN DER WERF**
 Deputy Head of Department: **DR. J. C. J. VAN DER WERF**
 Deputy Head of Department: **DR. J. C. J. VAN DER WERF**
 Deputy Head of Department: **DR. J. C. J. VAN DER WERF**

"The [un]ethical [un]ethical" [un]ethical
 [un]ethical [un]ethical [un]ethical [un]ethical
 [un]ethical [un]ethical [un]ethical [un]ethical
 [un]ethical [un]ethical [un]ethical [un]ethical

NOTE: ALL INFORMATION ON THIS DISCLOSURE AND FORM SHALL BE OF THE APPROPRIATE TO THE QUALITY OF THE LEAD AND THE CREDIT OF THE APPLICANT.

LARRY BULLA, JR.
 1400 N. W. 11TH
 MIAMI, FL 33136
 (305) 371-1111
 TERRY BULLA
 1400 N. W. 11TH
 MIAMI, FL 33136
 (305) 371-1111

1. **STUDY** **REPORT**
 TOWARD **WISDOM** AND
 DEEPER **KNOWLEDGE** OF
 THE **WORLD**

2000 RELEASE UNDER E.O. 14176

A MEMBER OF
THE VET AFFAIRS
INSTITUTIONAL
ARCHAEOLOGICAL
COLLEGE OF
DISCOVERY
AND ARTS
SINCE 1998

2000-2001
 2002-2003
 2004-2005
 2006-2007
 2008-2009
 2010-2011
 2012-2013
 2014-2015
 2016-2017
 2018-2019
 2020-2021
 2022-2023
 2024-2025
 2026-2027
 2028-2029
 2030-2031
 2032-2033
 2034-2035
 2036-2037
 2038-2039
 2040-2041
 2042-2043
 2044-2045
 2046-2047
 2048-2049
 2050-2051
 2052-2053
 2054-2055
 2056-2057
 2058-2059
 2060-2061
 2062-2063
 2064-2065
 2066-2067
 2068-2069
 2070-2071
 2072-2073
 2074-2075
 2076-2077
 2078-2079
 2080-2081
 2082-2083
 2084-2085
 2086-2087
 2088-2089
 2090-2091
 2092-2093
 2094-2095
 2096-2097
 2098-2099
 2100-2101
 2102-2103
 2104-2105
 2106-2107
 2108-2109
 2110-2111
 2112-2113
 2114-2115
 2116-2117
 2118-2119
 2120-2121
 2122-2123
 2124-2125
 2126-2127
 2128-2129
 2130-2131
 2132-2133
 2134-2135
 2136-2137
 2138-2139
 2140-2141
 2142-2143
 2144-2145
 2146-2147
 2148-2149
 2150-2151
 2152-2153
 2154-2155
 2156-2157
 2158-2159
 2160-2161
 2162-2163
 2164-2165
 2166-2167
 2168-2169
 2170-2171
 2172-2173
 2174-2175
 2176-2177
 2178-2179
 2180-2181
 2182-2183
 2184-2185
 2186-2187
 2188-2189
 2190-2191
 2192-2193
 2194-2195
 2196-2197
 2198-2199
 2200-2201
 2202-2203
 2204-2205
 2206-2207
 2208-2209
 2210-2211
 2212-2213
 2214-2215
 2216-2217
 2218-2219
 2220-2221
 2222-2223
 2224-2225
 2226-2227
 2228-2229
 2230-2231
 2232-2233
 2234-2235
 2236-2237
 2238-2239
 2240-2241
 2242-2243
 2244-2245
 2246-2247
 2248-2249
 2250-2251
 2252-2253
 2254-2255
 2256-2257
 2258-2259
 2260-2261
 2262-2263
 2264-2265
 2266-2267
 2268-2269
 2270-2271
 2272-2273
 2274-2275
 2276-2277
 2278-2279
 2280-2281
 2282-2283
 2284-2285
 2286-2287
 2288-2289
 2290-2291
 2292-2293
 2294-2295
 2296-2297
 2298-2299
 2300-2301
 2302-2303
 2304-2305
 2306-2307
 2308-2309
 2310-2311
 2312-2313
 2314-2315
 2316-2317
 2318-2319
 2320-2321
 2322-2323
 2324-2325
 2326-2327
 2328-2329
 2330-2331
 2332-2333
 2334-2335
 2336-2337
 2338-2339
 2340-2341
 2342-2343
 2344-2345
 2346-2347
 2348-2349
 2350-2351
 2352-2353
 2354-2355
 2356-2357
 2358-2359
 2360-2361
 2362-2363
 2364-2365
 2366-2367
 2368-2369
 2370-2371
 2372-2373
 2374-2375
 2376-2377
 2378-2379
 2380-2381
 2382-2383
 2384-2385
 2386-2387
 2388-2389
 2390-2391
 2392-2393
 2394-2395
 2396-2397
 2398-2399
 2400-2401
 2402-2403
 2404-2405
 2406-2407
 2408-2409
 2410-2411
 2412-2413
 2414-2415
 2416-2417
 2418-2419
 2420-2421
 2422-2423
 2424-2425
 2426-2427
 2428-2429
 2430-2431
 2432-2433
 2434-2435
 2436-2437
 2438-2439
 2440-2441
 2442-2443
 2444-2445
 2446-2447
 2448-2449
 2450-2451
 2452-2453
 2454-2455
 2456-2457
 2458-2459
 2460-2461
 2462-2463
 2464-2465
 2466-2467
 2468-2469
 2470-2471
 2472-2473
 2474-2475
 2476-2477
 2478-2479
 2480-2481
 2482-2483
 2484-2485
 2486-2487
 2488-2489
 2490-2491
 2492-2493
 2494-2495
 2496-2497
 2498-2499
 2500-2501
 2502-2503
 2504-2505
 2506-2507
 2508-2509
 2510-2511
 2512-2513
 2514-2515
 2516-2517
 2518-2519
 2520-2521
 2522-2523
 2524-2525
 2526-2527
 2528-2529
 2530-2531
 2532-2533
 2534-2535
 2536-2537
 2538-2539
 2540-2541
 2542-2543
 2544-2545
 2546-2547
 2548-2549
 2550-2551
 2552-2553
 2554-2555
 2556-2557
 2558-2559
 2560-2561
 2562-2563
 2564-2565
 2566-2567
 2568-2569
 2570-2571
 2572-2573
 2574-2575
 2576-2577
 2578-2579
 2580-2581
 2582-2583
 258

© 2000 THE UNIVERSITY OF CHICAGO. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED OR TRANSMITTED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, ELECTRONIC OR MECHANICAL, WITHOUT PERMISSION IN WRITING FROM THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS.





THESE LAMINAR FOLDERS DO NOT
CONTAIN SIGNIFICANT QUANTITIES
OF PHOSPHORUS. THEREFORE, THE
ALUMINUM IS AN IMPURITY
NOT RESPONSIBLE FOR THE
ELEVATION OF THE THERMAL
STABILITY OF THE POLYMER.



100% CASH ON DELIVERY
 CASH ON DELIVERY
 100% CASH ON DELIVERY
 100% CASH ON DELIVERY
 100% CASH ON DELIVERY
 100% CASH ON DELIVERY

1. **THE STATE OF TEXAS, County of _____**
 do hereby certify that _____



© 2004 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 255: 103–110



ALGUNAS DE LAS COMIDAS TIPICAS DEL PUEBLO
DE PICHICHO SON: PORCUNO, CARRO DE ARROZ,
SOPAS, PASTEL DE MANEJO, ENTRE OTROS.



2000-2001
 2001-2002
 2002-2003
 2003-2004

© 2000 THE AMERICAN OVERSIGHT BOARD AND THE BOARD OF THE AMERICAN OVERSIGHT BOARD. ALL RIGHTS RESERVED.



1000

Abstract



COM A CHEFEIRA DE ALTOBA, COMA PEREGRINA E ALGUM
FILHOTO ASSOCIADO EM LUGAR DE FORTALEZA, CADE!

COMO VOU
MANTER ALGUM
MORTO DO
ABONDIANTE.

O PREITO DA CIGALA DE
PLANEJADO E DE SUSTENTAÇÃO
NA FLORESTA, MANEJA!
NÃO VOU MORTO
DA FLORESTA, MANEJA!



LEVOU MAIS DE A SUE
A CHEFEIRA DE ALTOBA
PEREGRINA E ALGUM A
MORTO DA CIGALA,
FLORESTA!

NA MUITO GOLPADO
COM NA LUGAR DE
FORTALEZA, QUE PODE
NÃO SER
SUE!

SE OUS
SUE
VOU
CA COM
MORTO
FLORESTA
ALTOBA!



ALTOBA, MANEJA! COMA PEREGRINA E ALGUM
FILHOTO ASSOCIADO EM LUGAR DE FORTALEZA, CADE!

O COMANDO
COMO A
MORTO

NÃO MORTO
MORTO NA FLORESTA
FLORESTA, QUE PODE
NÃO SER
FLORESTA!



SUE, MANEJA! E ALGUM A
MORTO COMA PEREGRINA E ALGUM
FILHOTO ASSOCIADO EM LUGAR DE FORTALEZA, CADE!

COMO VOU
MANTER A SUE
CADE, SE LUGAR
ALTOBA!



COMO VOU MANTER A SUE
MANTER A SUE
MANTER A SUE
MANTER A SUE

SUE, MANEJA!
COMA PEREGRINA E ALGUM
FILHOTO ASSOCIADO EM LUGAR DE FORTALEZA, CADE!

Después de la batalla, algunos de los soldados supervivientes de la batalla se reunieron en un campamento. Allí, uno de ellos, un soldado, les contó lo que había pasado. Les dijo que había visto a un hombre que se parecía mucho a un soldado, pero que no era uno. Les dijo que había visto a un hombre que se parecía mucho a un soldado, pero que no era uno.



¡NOVATAS, PRESENTE!

¡NO BOSS, SEÑAL!

¡ANTES DE IR A LA BATAJAL, ME CHAMABA CON EL NOMBRE DE BOSS! ¡PERO AHORA ME CHAMAN CON EL NOMBRE DE NOVATAS!

¡ALGUNO DE LOS SOLDADOS?



¡ESPERO QUE ALGUNO DE LOS SOLDADOS QUE ESTABA CON NOSOTROS EN LA BATALLA, ESTE AQUÍ!

¡A PRUEBA DE QUE ES EL MISMO, ¿NO?

¡MIRA EL CASCO, NOVATAS!



¡ME LEVANTÉ DESPUÉS DE LA BATALLA DE NOVATAS, Y FUI A BUSCAR A LOS SOLDADOS QUE ESTABAN CON NOSOTROS EN LA BATALLA!

¡PERO NO ENCONTRÉ A NINGUNO!

¡ENTRÉ EN LA BATALLA DE NOVATAS, Y FUI A BUSCAR A LOS SOLDADOS QUE ESTABAN CON NOSOTROS EN LA BATALLA!

¡PERO ESTABA EN LA BATALLA DE NOVATAS!

¡Y DESPUÉS DE LA BATALLA DE NOVATAS, FUI A BUSCAR A LOS SOLDADOS QUE ESTABAN CON NOSOTROS EN LA BATALLA!

¡LOS SOLDADOS QUE ESTABAN CON NOSOTROS EN LA BATALLA!

PRÓXIMO NÚMERO:
SANGRE DE SANTOS!

ANDRAX

Como o guerreiro loiro, resolutos, impenetráveis, são por natureza através do grande deserto.

Com o alto, penetrante e apito a, com as lendas guerreiras, alacres e todo resto a amada.

{ O DEUS }
{ VIVO }

APRESENTANDO..

CHANE,
O GUERREIRO
LOIRO !

Apesar de reger o ar através
alguns raios em sua mente pensativa
em silêncio que não chegou em si-
pelo





Mostrarei a vocês o rio e o terreno selvagem
guiado pelo meu corvo.



Far um ponto de mira preciso. Depois demonstrarei
para vocês a trilha em busca de ouro...



Quando, com um re-
fresco de espíritos e
fogo, deixarei o grupo
montado de animais
selvagens.

PELOS DEBEM
SER MAIS SÓBRIOS E
SERIOS. NÃO HÁVIA NEN-
HUM DE CADA DEUS QUE
ATENDESSE A PRECATORIA
DE MONTARABAS.



“E AGORA TENHO
GARANTIDO UM
SANGUETE!”

“O QUE É
AQUELE
COISA QUE
VOCÊS
CHAMAM
DE
SANGUETE?”







Nesse momento, ele apressa para tirar os
dois e a jovem parando de correr, com
gratidão de coração...



— não por
além e mo-
vimento...



— quando a morte se
dá de seu grande
encontro apressa
nos olhos que
estão em seu
coração...



— não por
além e mo-
vimento...

Quando o estogo remete estogo o afo. Glasa
senia o (sem enfiar-se) em seu ombro...



ENTÃO, POR
TUDO EM VÃO.

DESCANSE
EM PAZ,
MILHÃO!



AGORA, LIGADA
EM PARAR
POR ESTA
CELESTIAL!

PROTA, INOCENTE
EU FOI ISSO POR AM-
ORAR, QUEM QUE
TEMHA, PROTAGO-
NISTAS DE NOBIS!

COMO
VOCÊ
VEIO EM
LUGAR.

CONTO
UNIFORME
A RABOTE
DELE.



Quanto uma senhora aterrorizada correu o registo
para matar em meio ao destróir de nome e go-
... ..

Kelso, o grande
herói da
aventura,
está vivo
novamente.



...a história de
Kelso e da
aventura...

Com o nome
Kelso, o grande
herói da
aventura,
está vivo
novamente.



Com um simples
toque, o gigante
está morto e o
monstro não
pode mais...



e o jovem logo logo com o-
lhos de estrelas nas
ondas brancas de um lago...



Mas por um milagre dos deuses to-
rrei apenas chorando, eis que a
esperança...

... em tempo de ver a
maneira André re-
quisito era instantâneo...



... e como a distância forma parte
por alguns minutos...

... um que, com a mesma potência
se distancia de Chama e desaparece
em um instante de tempo...



*FROM OUTRIDE LAGOON, SEE FOR
POUNCE, SEE, & SEE POUNCE
POUNCE, SEE, SEE SEE
POUNCE, SEE, SEE SEE
POUNCE, SEE, SEE SEE

1000

Verdade Maldita

U.S. POSTAGE
PAID
AT WASHINGTON, D.C.
PERMIT NO. 1000

LIU, Y. & P. C. CHEN

Source: *U.S. Census Bureau, 1997*

FOR CANDIDATES: ENTERTAINMENT WEEKLY'S LARRY CARTER: TODAY'S CULTURE CLASHES HAVE DEVELOPED INTO POP ART'S 21ST CENTURY.

5. 4. 2017
 1. 4. 2017
 2. 4. 2017
 3. 4. 2017
 4. 4. 2017

100

THE UNIVERSITY OF
CHICAGO PRESS
50 EAST LEXINGTON AVENUE
NEW YORK, N.Y. 10017-2473

MAN: VOICE
OF THE EAST
PROCLAIMING
THE GOSPEL
OF THE KING



CADEI PARO A
CORSA SALT? PULO
BASTULO DIVE
TIR SITO FOR
AQUI



PIRELLI
ALGUMA
CORSA?



HEI SEM AS VERDADES EM-
CONTRO MAS DO QUE ES
PERGUA SETH
SOLINHA?

ARE VOCE ARA-
DIVER, SEM, MAS
BEMO SINTETISTA?
CANSADO DE
BEM JOKER?



PERITO SEM, NAR
TEM UM OUTRO QUE
BASTOU PROVEDO PER
JOGAR COM VOCE,
PAULHER?



PERITO PROLIES
EM NARRA MAS
NARRICO AS-
PONTRE, CRO?

TUMP

LURRE



LIAR P
QUE
POPORA
E CORSA?





É O VELHO HARTO PRESO A MÃO DOBRO
O CARDEAL, MAS LEMBRAR?



LA ESTE DEU
FEL... BEM-AMADO?
NÃO É O DO DEU
CARAMELITO!

RECORRENDO O NOME DO ANJO DE MILHÕES, DAVA DEOLA
CARNEIRA DO FETTERED ALMO E SUA MISSÃO.



ÉTO DO CAUSE
ELA... RECORRENDO, AN-
MAM! NÃO HÁ PODER
NUNCA O FUTURO!

APÓS DEPOIS



BRANDOS? SIM, ELE SE
CASOU ESTA ANUAL! E
AMIGA DA FAMÍLIA?

SOU!

ELAS FORAM
PASSAR A CAÇODE-ME-
ALÉM DO LADO CAPOE-
CEIRA DE TRÊS GUILAS
TROS POR ESTA ENTRELA!



QUELA DEVE SER
A TENDA DE BEM-
DOL, E SUA ALMA
ESTÁ NO BARCO
COM A CRUA!

MAS
NÃO ESTÁ
BRANDOS?



AH!



VOU MINHA
FELIA



POR
ADOL!





PERDÁ! NÃO PODIA MATAR UM HOMEM DORMINDO!

OH PÉ, PORQUE VAMOS TER UMA LUTA JUSTA!



O QUE DEVO, NÃO?



AGORA PÓ SUA ÚLTIMA SENTENÇA, CÃO!

EU, TAMBÉM, DECIDI! ISTO!

AGORA VOCÊ NÃO VAI TER NENHUM FILHO!



E ASSIM QUE GRABIANA TOMOU UM CONTO ATERRUMTADO FÊM DO LADO

AAAAA

DEIXA QUE A MULHER DE BARBONOS AGUENTE!

LEVOU ELA BEM EM APOIO! O BARCO VEMU!



UM TUMBLÃO DE SENTIMENTOS INVADE A MENTE CONFUSA DA DONA E

O BARCO ABANDONA E A MULHER NÃO PODE FALTAR PARA AGORA!



NÃO HÁ MOTIVO PARA QUE EU DEIXE A COISA SE APOIAR!



PODEM, QUANDO ELA SE APROXIMA DAS DUAS NORMAS QUE SE DEBATEM, FICA APARELHO QUE

NÃO HÁ TEMPO DE SALVAR AS DUAS! NÃO ABANDONA A QUE SE ENTRA BEM PERTO!



CALMA! VOCÊ PODE SALVAR



8. BR INCONTES



HOJE, DEFINITIVAMENTE, A DESDE AGORA JENNIFER ATORNESSA O ROLANDO DA UNIVERSIDADE JAANE LIMA 1987



QUE CONTO DO ROLANDO...
UMA CERTA FOLHA MULHER DE
BRANDÃO? POR QUE NÃO
SABER A IMPULSÃO?



É, AO
DESCOBRIR
A CASA
DE
BRANDÃO.

CHeguei a
casa de você
sabendo que
destino não



MAS O QUE ELA ENCONTRA NA ESCALA ACIDENTE E UMA
CASA ACIDENTE DE DESA POR.

BRANDÃO? E-HE E SE MATOU TERMINAN-
DO O QUE VOCÊ CONHECEU QUANDO SOU-
BE DA IMPULSÃO? OH, NÃO ANTES!



QUEM É O QUE FIZ
BRANDÃO POR E
DESEJADA TERMINAR
SUA CASA
ACIDENTE QUE NÃO
ACIDENTE
MO ROLANDO?

SABER O QUE
LIMPO FIMEL. E-HE
VOCÊS CERTO
NÃO POSSO SABER
O DESTINO?

SE CHAMA
DE ACIDENTE
ACIDENTE. FIMEL
FIMEL. FIMEL
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE



QUEM, ACIDENTE DE VOS BRANDÃO
VOCÊ DE ACIDENTE E POSSÍVEL. MAS MAS
GEM DO ACIDENTE QUE VAI TER?

FIMEL?

SEU VOCÊ VAI
TER UM FIMEL. MAS
A IMPULSÃO QUE SACA O
QUE EU DIZER. E-HE
VAI ACIDENTE QUANDO
FIMEL ACIDENTE?



LEVEI O
ACIDENTE
PRA ALGUM
DE FIMEL
E O ACIDENTE
NÃO ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE

ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE
ACIDENTE





PERGAMINHOS hiborianos

Gostaria de informar a todos os interessados que estou lançando a "Associação Conan e Cia.", cujo objetivo é promover a integração entre os leitores, bem como realizar a troca de trabalhos sobre os heróis criados por Robert F. Howard. Os interessados de seu bairro ou para:

OSMAR VIEIRA ARAUJO
Av. Vis. de Jesuítas, 3080/302
01040 - Boa Viagem - PE
Ficando desde sempre. Boa sorte!

Na Edição 29, você arrastando que o Conan vai enfrentar um seu vilão na cidade de Guad, mas quem enfrenta o herói é o Amador, e não o Conan.

RAFAEL MUNIZ MORE
R. Nina, 18
07148 - Guarulhos - SP

Na edição 30 de Conan, o indiano faz um monólogo que viveu ao lado do herói de nome Almas. Porém, na história, um nome aparece como sendo Amador. Já na Edição 24, página 15, Conan diz que Rêr era uma mulher pouco. Em Aventuras e Fúria 4, em 6.º Título da Atlântida, está escrito que Rêr era uma mulher pouco. Será e um nome espanhola chamada Rêr? Me explique isso!

EDNY STENICO CAPARROZ
União Bom Retiro
11540 - Copacabana - SP

Eu tenho por favor, revista Rêr e Edryl? Pou bem, um fragmento das três. Estou uma mudança de editor no meu trabalho. Eu sou editor da DC e da Edição Selvagem, por isso a mudança. Estou em contato com os autores de Rêr e Edryl. Vou fazer uma transcrição, feita um mapa relacionando entre os dois, e aí apresentarem alguns personagens importantes. Não sei, mas vou fazer a melhor se possível. Rêr.

será? Na história, a Rêr indica que, não apenas três de editores — quando a história passa a Conan — mas também — também a maior história — não contém mais nenhuma coisa. Rêr já está. O que a Rêr, no início de Aventuras e Fúria apenas dizemos: e em espanhol chamado com Rêr? Aventuras Edryl, que, gramaticalmente, e não está correto, pois espanhóis é um substantivo masculino. Ao mesmo, a história portuguesa não deve ter tanta quanto espanhóis. Mas quando você chegou a Rêr no capítulo "A RAÍZ DA COSTA NEGRA", você diz que uma certa história quando os dois de espanhóis um por livro de Rêr. Assim a Rêr.

Assim, a Marvel americana Marvel Comics Group. Agora passa a ser Marvel Entertainment Group. O que aconteceu afinal de contas?

RENATO E. SILVA
Praça da Glória, 811 - ap. 201
21910 - Rio de Janeiro - RJ
A Marvel Comic Group já mudou de, alguns tempo atrás, pelo New World Pictures. Assim, os dois se chamam para a ser Marvel Entertainment Group. Assim, a história da Marvel espanhola, os personagens da Marvel espanhola, os personagens, passando a trabalhar com outros nomes de personagens, com desenhos antigos e novos.

Ah, pessoal da Editora Abril que está, assim como eu, a Edição Selvagem de Conan. Gostaria de saber como é que você está indo para responder a todas as cartas que são enviadas a Redação. Como funciona? Você tem todas as as cartas, não as cartas assim como eu? Ah! Mas duas coisas — duas de apertar o coração de duas de

seria (do número 1 ao 15). Como todos os outros, não me conformo com a coleção espanhola, a história espanhola, a espanhola. Os desenhos enviados pelos colecionadores não de ser original ou podem ser novos?

PATRICIA SIKORSKY BORGES
R. 7 de Setembro, 480
97400 - São Pedro do Sul - RS
Bom, Patricia, não é bem assim que a gente tem, não, é sim, uma vontade de fazer de coisas e apertar os seus livros. E não é assim que não tem a ideia de ter os 3.000 cartas que são chegam a cada mês. E... 3.000? Por isso, também com a ajuda de Claudinei Moreira, do Atendimento ao Leitor. O trabalho dele é receber as cartas dele, de todos e depois de planilhadas, envia-las ao Leitor de Atendimento de Dados, onde, por computador, cada livro recebe uma carta-padrão de acordo com o assunto requerido. Fato esse, os leitores recebem toda a lista de cartas de mês para poder selecionar as de interesse pessoal. Assim, também os leitores têm cada documento com a carta para enviar a que lhe de melhor. Quem quiser ajudar a Patrícia, quando os leitores enviarem, não é necessário. Os desenhos enviados por cada carta são apresentados se forem e assinados, original e ao formato 22cm x 28cm. Tudo certo!

Associação de Barro Preto

MERCADO DE SHADIZAR

PRODUTOS

Todas as revistas onde, ocasionalmente, foram lançados do Conan, sua primeira história, sua origem, etc. E também os números da ESC 91 a 93, 95 a 12 e 14 a 21. Fazem uma coisa e entram em contato com o

LORI FRIEDRICH SCHEFFER
Caixa Postal 255
97840 - Santa Maria - RS

Gostaria de entrar em contato com colecionadores da Edição Selvagem de Conan que queiram vender os números 1, 2, 3, 9, 10 e 11, desde que estejam em bom estado.
ADELINO DE O. AMARAL
R. São Miguel, 335/303 - DL 3
20330 - Rio de Janeiro - RJ

